



En el CD

Entre en el CD Digitalfoto para ver una selección de las fotografías capturadas durante las pruebas



Sony Cyber-shot T30

PRECIO 370 € El elegante modelo de Sony ofrece un amplio abanico de funciones



Aunque la T30 lleva pocos meses en el mercado, ya ha salido su sucesora, la T50, muy similar a la que analizaremos aquí y que presenta como gran novedad la pantalla táctil. Centrándonos en la T30, y siguiendo el camino iniciado por la T9, esta ha heredado lo mejor del modelo anterior y añade algunas joyas propias de una compacta.

Basándose en unas funciones sorprendentes, Sony tiene la T30 por una súper cámara de lujo. Parece que se ha doblado la magia de la T9 duplicando la duración de la batería y la tecnología contra el desenfoque.

La T30, con el mismo diseño de tapa deslizante para el objetivo, sigue el camino iniciado por modelos anteriores de la serie T. Para encender la cámara sólo hay que desplazar la tapa y para apagarla basta con devolverla a su sitio.

Las dimensiones de la cámara son muy de bolsillo y el elegante cuerpo metálico mate presenta unas atractivas esquinas redondeadas. En el posterior encontramos una impresionante pantalla LCD de tres pulgadas, que ocupa tres cuartas partes del cuerpo. El marco de la pantalla es negro y simula el lacado, y la superficie negra reflectante brilla para hacer las delicias de las urracas.

Detrás de este diseño encontramos una excelente tecnología, con 71 megapíxeles y un zoom óptico de tres aumentos. Una de las funcionalidades más destacadas de la T30 es el estabilizador de imágenes Super SteadyShot, toda una bendición cuando uno trabaja con poca luz. La versatilidad que esta función aporta a la T30 es inmensa y amplia en gran medida las situaciones fotográficas, de otro modo inabordable. La ventaja de esta tecnología para combatir el movimiento es que nos permite alargar las velocidades del obturador en cuatro hasta ocho veces más de lo normalmente posible.

Otra de las incorporaciones destinadas a facilitar la fotografía con poca luz es la ampliación de la gama de valores ISO, que ahora alcanza hasta un valor de ISO 1000. Parece que la ampliación de la sensibilidad es una de las nuevas tendencias marcadas entre las compactas, aunque lamentablemente hay que decir que todavía queda espacio para la mejora. Con luz diurna y unos valores de ISO 800 y 1000 los resultados son correctos, pero las fotografías con estos valores ISO y poca luz muestran una señal ruido excesiva.

A pesar de los magros resultados con poca luz, el hecho de poder disfrutar de un valor ISO 1000 continúa siendo una ventaja añadida y una de las muchas funciones de esta cámara. Los modos para escenas son numerosos, entre ellos los fuegos artificiales, velocidad alta del obturador y retrato con luz de vela, y permiten cubrir las situaciones fotográficas con facilidad. Otra útil función es el icono de duración de



“Parece evidente que se ha doblado la magia de la T9 duplicando la duración de la batería y la tecnología contra el desenfoque”

■ [arriba] La simpleza de las líneas hace de esta cámara un modelo de bolsillo sin olvidar la ergonomía de los botones

■ [izquierda] El posterior está ocupado por la LCD de tres pulgadas, aunque también incluye algunos útiles accesos directos

Destaca por...

Si pensamos en las dimensiones de bolsillo de la T30, la elegante construcción y la amplia gama de valores ISO, hay que reconocer que la compacta es perfecta para los recién llegados a los que les gusta ir a la moda y con ganas de capturar instantáneas en las fiestas.

la batería, que indica la duración estimada en forma numérica. La incorporación es ciertamente útil y evita sorpresas desagradables justo cuando uno está a punto de sacar la más perfecta de las fotografías.

La capacidad de respuesta es lo que más nos ha impresionado. Los tiempos de inicio son ultra rápidos y el retardo del disparador mínimo. La óptica plegada permite que el objetivo esté siempre listo sin necesidad de esperar a que termine de extenderse, algo que además ahorra un tiempo considerable y que permite un intervalo entre fotografías de menos de dos segundos. El intervalo entre fotografías en gran angular y en tele es igualmente excelente, aunque hay que advertir que el rendimiento en modo Burst para la fotografía en serie es algo lento.

El inconveniente común de los objetivos incorporados es el ligero desenfoque producido en las imágenes, que también se confirma,



En detalle: la funcionalidad



OBJETIVO: en el frontal encontramos la marca Carl Zeiss, garantía de calidad. El objetivo es un conjunto de ópticas plegadas para lograr una superficie frontal plana evitando toda protuberancia.



CALIDAD DEL DISEÑO: ergonómica y elegante, con un cuerpo metálico mate, esquinas redondeadas y botones cuidadosamente posicionados y simétricos.



PANTALLA: la pantalla LCD es de tres pulgadas y ocupa casi todo el posterior. Es grande y lo suficientemente brillante para poder ver los detalles y los tonos del color en modo reproducción.

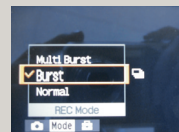
Sony Cyber-shot T30 hemos probado



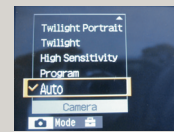
En detalle: los menús



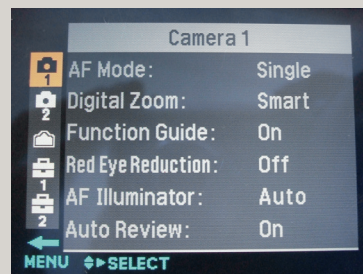
PROTECCIÓN DE IMAGEN



MODO BURST



MODOS ESCENAS



MENÚ INICIO

Navegamos por las pantallas del menú
La navegación por el menú es muy sencilla y la interfaz de lo más simple. Es intuitiva y directa, y perfecta para los recién llegados. Los usuarios avanzados también encontrarán los ajustes buscados con bastante facilidad.

Con una única carga...

La cámara se comercializa con una batería ión-litio y con el cargador. Aunque la batería pesa más que la de la T9, también aumenta el rendimiento y permite el doble de fotografías por carga.



lamentablemente, en la T30. El problema no es mayor, pero sí evidente de recortar áreas más pequeñas de la imagen. Otro de aspectos negativos de la calidad de las imágenes es una ligera distorsión en cojín con distancias focales en tele, que repercute en la curvatura hacia el interior de las líneas rectas. El rendimiento del equilibrado de los blancos es también algo escaso, aunque sólo en escenarios iluminados con luz artificial. No obstante, los aspectos negativos mencionados son menores y mucho menos numerosos que los positivos.

La saturación del color es perfecta y produce unos cielos llenos de vida y unos paisajes brillantes. La luz de ayuda al autofocus es brillante y segura y facilita el enfoque, y la calidad de las copias, el aspecto más relevante, es perfecto. Con respecto al hardware, el rendimiento es también bastante bueno, gracias a la cuota de transferencia de la conexión USB y al excelente e intuitivo programa.

Datos técnicos

Fabricante:	Sony
Modelo:	Cyber-shot DSC-T30
Precio:	370 euros
Sitio web:	www.sony.es
Megapíxeles (efectivos):	72
Resolución máxima:	3.072 x 2.304
Objetivo:	f3.5-4.3 (38-114 mm)
Zoom:	óptico 3x, digital 6x
Enfoque/ macro:	50cm-infinito/ 1000 segundos
Velocidades del obturador:	1/4-1/ 1000 segundos
Sensibilidad ISO:	A, 80, 100, 200, 400, 800, 1000
Modos exposición:	A, P
Medición:	CW, CS, MP
Flash:	A, A-RE, Fon, Fon+RE, Foff, SS, SS+RE
Conectividad:	USB, AV
Peso:	169 gramos (sin batería)
Dimensiones:	95 x 57 x 23 mm
Baterías:	ión-litio
Archivo:	MS Duo/ MS Duo PRO
LCD:	3"

Valoración

Funcionalidad **8/10**

■ Una compacta con suficientes funciones para los usuarios que andan buscando una cámara que sustituya la réflex.

Calidad de la construcción **9/10**

■ Bien construida. Hasta la tapa deslizante transmite seguridad, además de proteger el objetivo de posibles arañazos y suciedad.

Manejo **10/10**

■ El sistema de menús es excelente y el tamaño de los botones es correcto aún a la vista de las reducidas dimensiones del cuerpo.

Calidad de los resultados **8/10**

■ Las imágenes son buenas. Aunque se aprecia señal ruido en las fotografías con valores ISO altos, también hay que decir que es algo que vemos en todas las compactas.

Relación calidad/precio **8/10**

■ La compacta ofrece bastante por el precio requerido. Si quiere una cámara para llevar a las fiestas o de vacaciones, la relación calidad/ precio de esta es muy buena.

Total

Un modelo súper rápido de gran diseño, mucha versatilidad y considerable tecnología.

86%



TARJETA DE MEMORIA: Memory Stick Duo. Las tarjetas no profesionales pueden limitar la velocidad de la funcionalidad para la grabación de películas.



CONEXIONES: la cuota de transferencia de la USB para imágenes desde la cámara hasta el PC es muy rápida y la conexión parece bien protegida ante los elementos en contacto con el cuerpo.



TECLA DE CONTROL: permite acceder al disparador automático, al flash y al modo macro, que incluye un súper macro para sacar fotografías desde muy cerca.